

## INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**ARTE EM MULTIMÉDIA**

**maio de 2023**

**Prova 97 | 2023**

.....

3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Arte em Multimédia, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **1. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A Prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as aprendizagens essenciais relativas à totalidade do ano em que a disciplina é lecionada.

Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

### **2. CARATERIZAÇÃO DA PROVA**

A prova está organizada **numa única componente prática**, cotada em escala percentual de 0 a 100 pontos.

- A prova apresenta 1 grupo de itens.
- No Grupo I, avalia-se:
  - domínio de ferramentas de edição de imagem digital/capacidade de editar imagens digitais;
  - conhecimento acerca da utilização de texto em produtos multimédia;
  - capacidade de composição gráfica com vários elementos multimédia (imagem e texto).

A valorização dos domínios e temas na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios (componente prática)

Grupos	Domínios/Temas	Cotação (em pontos)
I	<b>Imagem Digital</b> – Utilizar ferramentas de edição de imagem bitmap. – Realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. – Integrar imagem digital num produto multimédia.	70
	<b>Texto</b> – Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. – Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. – Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos de texto.	30

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Exercício de edição de imagem digital	1	70
Exercício de composição gráfica com imagem e texto	1	30

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### Item - edição de imagem digital

A classificação é atribuída em função de:

- Domínio da ferramenta de edição de imagem demonstrado;
- Qualidade do resultado da imagem final editada.

#### Item - composição gráfica com imagem e texto

A classificação é atribuída em função de:

- Domínio da ferramenta de composição gráfica demonstrado;
- Conhecimento das regras de utilização de texto e composição gráfica;
- Qualidade estética e técnica do produto final.

#### **4. MATERIAL**

A prova é realizada exclusivamente em formato digital, com recurso a computador com ligação a internet e aplicações (software) já utilizadas pelos alunos na disciplina.

O enunciado e todos os recursos necessários à realização da prova são fornecidos pela escola em suporte informático (PenDrive ou outro).

#### **5. DURAÇÃO**

A prova tem a duração total de 45 minutos.