



**TEMPOS
BRILHANTES**
ASSOCIAÇÃO

2018/2019
PLANIFICAÇÃO ANUAL
Educarte (1^o-4^o)

Conteúdos	Competências a desenvolver	Atividades	Calendarização	Materiais/Recursos didáticos	Nº de aulas previstas
Apresentação do projeto e dos alunos/professor	<ul style="list-style-type: none"> - Descoberta do programa e das atividades a desenvolver; - Conhecer o professor e os colegas; - Descobrir diferentes artes de forma prática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinâmicas de grupo; - Exercícios introdutórios de diferentes variantes artísticas; - Apresentação do projeto. 	1º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro - Lápis - Papel 	2
Noções básicas das expressões artísticas de referência	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar sons com timbres, alturas e intensidades semelhantes e contrastantes; - Reconhecer sons regulares e irregulares; - Diferenciar auditivamente diferentes padrões estéticos da música; - Desenvolver a motricidade; - Aprender a fazer descrições sucintas; - Familiarizar-se com outras culturas; - Desenvolver a motricidade fina; - Saber exprimir-se através do corpo; - Trabalhar as sensações e perceções; - Representar emoções, situações e espaços; 	<p>Algumas atividades a desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cidade louca; - Jogo da bola de energia; - Conversação corporal; - A pauta musical humana; - Nomes com som; - A minha barriga é um balão; - A escultura; - Jogo de sombras; 	1º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Material plástico - Figurinos - Instrumentos - Material reciclável 	5

Conteúdos	Competências a desenvolver	Atividades	Calendarização	Materiais/Recursos didáticos	Nº de aulas previstas
	<ul style="list-style-type: none"> - Saber comunicar com precisão e com expressividade; - Promover a autoconfiança, concentração e à-vontade com o drama, o espaço e com os outros; - Promover competências sociais, empatia/ interação grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os objetos; - Criação de espaços; - Exploração de emoções e expressões; - A mala imaginária; - Teatro do objeto; - Teatro de coro. 			
Construção de uma curta-metragem: cinema, animação, sonoplastia, figuração, realização, vídeo e tecnologia, fotografia, expressão plástica, dramática e musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e perceber o que é um indutor na expressão dramática; - Encontrar diferentes formas de arte e de performances para a construção coletiva; - Encontrar e descobrir diferentes estímulos e indutores para a construção de personagens; - Perceber a música dentro destes indutores e recriá-la; - Utilizar criativamente o espaço em que se insere; - Criar acervo sonoro das representações, recorrendo a recursos de multimédia e/ou pela interpretação in loco, de efeitos sonoros; 	Algumas atividades a desenvolver: <ul style="list-style-type: none"> - “E então...”; - Princípio, meio e fim; - O caixote; - Construção da curta metragem; - Cinema e realização; - Texto, figurinos e acessórios; - Construção do filme; 	2º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Material digital - Figurinos - Instrumentos - Material reciclável 	5

Conteúdos	Competências a desenvolver	Atividades	Calendarização	Materiais/Recursos didáticos	Nº de aulas previstas
	<ul style="list-style-type: none"> - Criar acervo cénico através da construção de elementos de decoração cénica, bem como do trabalho de imagem para projeção do cenário; - Construir cenários recorrendo a tecnologias de informação; - Registrar arquivos sonoros e cenográficos em suporte digital recorrendo a tecnologias de informação; - Gerir espaços interpessoais; - Perceber o espaço, saber explorá-lo e construir espaços com o corpo/mímica; - Conhecer o próprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sonoplastia e dramatização; - Trabalho de mesa; - Criação coletiva; - Exploração do espaço, vídeo e imagem. 			
<p>Co-criação de uma performance artística nos mais variados tipos de arte. Conclusão da aprendizagem realizada ao longo do ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deixar-se entrar em contacto com outros, expor-se; - Trabalhar as sensações e perceções; - Ser capaz de construir uma história individualmente ou em grupo; - Ser capaz de ser criativo, respondendo de imediato numa situação de improviso; - Expressar-se através do corpo, do espaço, da voz, do texto; - Ser capaz de trabalhar em grupo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de contos infantis com método contemporâneo dramático; - Música: construção de temas originais; - Teatro da Máscara; - Artes Circenses; - Os indutores; 	3º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Material digital - Figurinos - Instrumentos - Material reciclável 	

Conteúdos	Competências a desenvolver	Atividades	Calendarização	Materiais/Recursos didáticos	Nº de aulas previstas
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a música como importante meio para a criação colectiva de uma peça; - Criar histórias respeitando as diferentes vertentes do teatro; - Uso da criatividade e de experiências pessoais para a criação de acção; - Preparar trabalhos de artes performativas com empenho e motivação, para que sejam apresentadas em público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-criação: trabalho em construção com o grupo, decisões no coletivo. 			