

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

maio de 2017

Prova 14 | 2017

.....

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do 3.º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

- A prova é realizada em papel oficial do ME.
- A prova apresenta 2 grupos de itens.
- No Grupo I, avalia-se:
 - a facilidade de representação, de expressividade e de criatividade no registo e criação de formas (desenho artístico);
 - o conhecimento do desenho normativo e a representação rigorosa das vistas de um objeto (desenho técnico).
- No Grupo II, avalia-se:
 - a facilidade de representação do espaço de um modo integrado com a forma do objeto, valorizando-se a perspetiva usada e as técnicas de representação gráfica utilizadas;
 - a complementaridade e a eficácia entre o texto e a imagem, a solução gráfica encontrada, a criatividade e simplicidade da mensagem. A conjugação dos elementos visuais, a força e expressividade da imagem, as técnicas de representação usadas.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

▪ **Quadro 1 – Valorização dos temas**

Grupos	Temas	Cotação (em pontos)
I	Elementos Visuais na Comunicação Perceção Visual da Forma Representação técnica de objetos	50
II	Perspetiva de observação livre e rigorosa Representação do espaço	50*
II	Papel da imagem na comunicação	50*

*No Grupo II, o aluno escolhe e realiza apenas um dos dois exercícios.

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

▪ **Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de representação: – Desenho de projeto - conceção e desenho de um objeto. – Desenho técnico - representação /normalização do desenho. – Representação do espaço/ inter-relacionamento dos elementos visuais – Comunicação visual. Expressividade e eficácia da linguagem plástica usada.	4	25
		25
		50

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Itens de representação

A classificação é atribuída em função:

- Apresentação e limpeza da folha;
- Capacidade criativa na solução encontrada;
- Domínio de materiais e técnicas;
- Rigor na representação das vistas do objeto;

- Adequação na utilização das normas e regras do desenho técnico;
- Qualidade expressiva da composição;
- Conhecimento e aplicação dos códigos da comunicação visual, do papel da imagem e da eficácia da mensagem criada.

4. MATERIAL

O aluno realiza a prova em folhas de desenho tamanho A3 fornecidas pela Escola, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta usada apenas para preenchimento do cabeçalho da prova.

Para a realização da prova, o aluno deve ser ainda portador do material que se indica de seguida:

- Régua
- Esquadro
- Lápis de grafite 2B e 2H
- Lápis de cor
- Borracha branca
- Compasso
- Marcadores

Não é permitido o uso de corretor

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.