

Planificação Anual Departamento Pré-escolar 2016-2017

Área de Formação Pessoal e Social		
Componentes	Aprendizagens a promover	Estratégias / Atividades
Construção da identidade e da autoestima	<p>*Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</p> <p>*Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</p>	<p>*Receção às crianças com atividades lúdicas.</p> <p>*Descrição das suas características pessoais.</p> <p>*Representação do seu corpo.</p> <p>*Diálogos em pequeno e grande grupo.</p> <p>*Registo dos seus gostos e preferências.</p> <p>*Planificação diária com o grupo.</p> <p>*Avaliação em grupo: o que mais gostei, o que gostei menos de fazer.</p>
Independência e autonomia	<p>*Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>*Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</p>	<p>*Fazer e concretizar planos.</p> <p>*Comparação das diferentes fases: bebé e agora.</p> <p>*Arrumação dos trabalhos individuais.</p> <p>*Participação na organização da sala.</p> <p>*Atividades em grande e pequeno grupo.</p> <p>*Atualização diária do quadro das tarefas.</p> <p>*Diálogo e registo sobre normas de higiene pessoal.</p>
Consciência de si como aprendente	<p>*Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</p> <p>*Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</p> <p>*Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</p>	<p>*Realização de tarefas de forma autónoma e por iniciativa própria.</p> <p>*Diálogo sobre a prevenção de acidentes.</p> <p>*Atividades para apresentar à comunidade.</p> <p>*Comemorações de dias festivos.</p> <p>*Confeção de cartões e convites.</p> <p>*Construção da árvore: genealógica/amigos.</p> <p>*Confronto de opiniões para resolução de conflitos.</p>
Convivência democrática e cidadania	<p>*Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</p> <p>*Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</p> <p>*Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</p> <p>*Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</p>	<p>*Cooperação em trabalhos de grupo com sentido de responsabilidade pelo seu trabalho e pelo dos outros.</p> <p>*Cuidar do ambiente/jardim.</p> <p>*Definição e registo de regras de comportamento dentro e fora da sala.</p> <p>*Diálogos/discussão sobre temas.</p> <p>*Exploração de materiais e situações de conduta social.</p> <p>*Histórias.</p> <p>*Identificação do género.</p> <p>*Implementação de regras discutidas e decididas em grupo.</p> <p>*Jogos que promovam a formação de grupos.</p> <p>*Dramatizações.</p> <p>*Observar e comentar acontecimentos.</p> <p>*Pesquisa e estudo de temas de interesse.</p> <p>*Jogos de promoção de comportamentos assertivos.</p> <p>*Realização de atividades em colaboração da família.</p> <p>*Realização de jogos de interação.</p> <p>*Realização de trabalhos em articulação com o 1º ciclo.</p> <p>*Reutilização de materiais.</p> <p>*Separação do lixo e outros materiais.</p> <p>*Treinos de regras de segurança.</p> <p>*Visitas de estudo/saídas.</p>

Área de Expressão e Comunicação	
Domínio da Educação Física	
Componentes Aprendizagens a promover	Estratégias / Atividades
<p>*Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <p>*Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos, ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</p> <p>*Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</p>	<p>*Jogos de movimento: correr, saltar, gatinhar, deslizar, baloiçar, rodopiar, etc.</p> <p>*Jogos de obediência a ordens de comando.</p> <p>*Percurso com vários graus de dificuldade.</p> <p>*Jogos com gestos.</p> <p>*Jogos didáticos que envolvem o treino da motricidade fina.</p> <p>*Enfiamentos.</p> <p>*Jogos de construção: encaixe e montagem.</p> <p>*Jogos de imitação de deslocação de animais.</p> <p>*Jogos de espaço com obstáculos.</p> <p>*Jogos tácteis.</p> <p>*Jogos de movimento do corpo com diferentes velocidades: lento/rápido/parar.</p> <p>*Jogos com bolas e arcos.</p> <p>*Jogos de equilíbrio.</p> <p>*Jogos tradicionais.</p> <p>*Manipulação de objetos com as mãos e os pés.</p>

Área de Expressão e Comunicação		
Domínio da Educação Artística		
Componentes	Aprendizagens a promover	Estratégias / Atividades
Artes Visuais	<p>*Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</p> <p>*Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</p> <p>*Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura crítica.</p>	<p>*Modelagem com materiais diversificados.</p> <p>*Rasgagem e recorte de vários tipos de papel.</p> <p>*Colagem utilizando diferentes materiais.</p> <p>*Recorte e colagem com materiais de texturas diferentes.</p> <p>*Registos gráficos.</p> <p>*Dobragens em papel.</p> <p>*Desenho livre.</p> <p>*Pintura com vários tipos de materiais e técnicas.</p> <p>*Pintura de sopro.</p> <p>*Estampagem em diferentes suportes.</p> <p>*Carimbagem com materiais variados.</p> <p>*Confeção de cartões de identificação.</p> <p>*Composição de painéis temáticos.</p> <p>*Construção de figuras humanas articuladas.</p> <p>*Construção de bonecos com materiais variados.</p> <p>*Confeção de composições tridimensionais.</p> <p>*Confeção de prendas.</p> <p>*Elaboração de composições plásticas variadas e com materiais diversificados.</p> <p>*Realização de cenários.</p> <p>*Realização de trabalhos para a decoração do espaço.</p> <p>*Reprodução de modelos de trabalhos.</p> <p>*Confeção de adereços para as dramatizações.</p>

Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Educação Artística

Subdomínios	Aprendizagens a promover	Estratégias / Atividades
Jogo Dramático/Teatro	<p>*Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>*Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>*Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p>	<p>*Realização de jogos dramáticos com adereços.</p> <p>*Jogos das expressões corporais.</p> <p>*Pintura facial para definir personagens.</p> <p>*Jogos de faz-de-conta.</p> <p>*Teatro de fantoches/sombras.</p> <p>*Visitas a espaços culturais para contacto com as diferentes formas de manifestação artística.</p> <p>*Dramatizações de histórias ou situações.</p> <p>*Histórias, Canções e Lengalengas mimadas.</p> <p>*Jogos sensoriais: simulações.</p> <p>*Utilização de disfarces e fantasias para assumir personagens.</p> <p>*Interpretação de diferentes personagens.</p> <p>*Participação em desfiles.</p> <p>*Dramatização de diferentes profissões.</p> <p>*Decoração de espaços para dramatizações.</p> <p>*Assistir a peças de teatro.</p> <p>*Visionar filmes.</p> <p>*Construir adereços segundo temas.</p> <p>*Ensaiai coreografias.</p> <p>*Participar em pequenas peças de teatro.</p>
Música	<p>*Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>*Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>*Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</p> <p>*Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p>	<p>*Exploração de canções sobre temas.</p> <p>*Jogos auditivos: identificação de diferentes sons.</p> <p>*Entoação de canções.</p> <p>*Jogos de identificação: sons de instrumentos musicais.</p> <p>*Reprodução de batimentos rítmicos.</p> <p>*Utilização de instrumentos musicais.</p> <p>*Identificação e reprodução de sons da natureza.</p> <p>*Audição de músicas de estilos musicais variados.</p> <p>*Utilizar materiais para produzir som: papel, metal, plástico, madeira, etc.</p> <p>*Acompanhamento instrumental de canções.</p> <p>*Jogos de imitação: reproduzir altura e intensidade de sons.</p> <p>*Ouvir, cantar, dançar explorar diferentes sons e ritmos.</p> <p>*Construção de instrumentos musicais.</p> <p>*Invenção de canções.</p> <p>*Invenção de ritmos.</p> <p>*Jogos de identificação de sons: forte, fraco, longo, curto...</p>
Dança	<p>*Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>*Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>*Refletir sobre os movimentos rítmicos e as</p>	<p>*Experimentar e treinar vários estilos de dança.</p> <p>*Danças de roda tradicionais.</p> <p>*Imitar coreografias de danças.</p> <p>*Criar coreografias para a dança.</p> <p>*Improvisar movimentos através de audição de música/ sons/vozes.</p> <p>*Assistir a espetáculos de dança.</p> <p>*Discussão sobre as manifestações</p>

	<p>coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>*Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p>	<p>coreográficas que assistem.</p> <p>*Jogo de identificação: tipo de dança.</p> <p>*Improvisar movimentos através de audição de música/sons/vozes.</p> <p>*Utilizar o corpo ou materiais para interpretar uma canção.</p>
--	---	--

Área de Expressão e Comunicação		
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		
Componentes	Aprendizagens a promover	Estratégias / Atividades
Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> *Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. *Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade) 	<ul style="list-style-type: none"> *Relatos de acontecimentos e vivências. *Realização de jogos de palavras: rimas, família de palavras, nomes de frutos, etc. *Exploração de histórias e reconto pela criança. *Leitura em família. *Identificação do nome de cada criança. Elaboração de cartões.
Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> *Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência fonológica). *Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). *Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática). 	<ul style="list-style-type: none"> *Registo das regras da sala. *Desenho em diferentes suportes: areia, terra, quadro, etc. *Registo de notícias e atividades realizadas (individuais/coletivas). *Realização de jogos com palavras ligadas a um tema. *Exploração de histórias. *Exploração de lengalengas. *Exploração de poesias. *Registo gráfico de histórias. *Invenção de histórias.
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> *Identificar funções no uso da leitura e da escrita. *Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> *Registos gráficos, pessoais e coletivos. *Escrita de mensagens e recados. *Descrição de imagens. *Elaboração de pictogramas de poesia. *Utilização e organização de um caderno de escrita. *Construção de um friso com letras. *Interpretação de adivinhas e registo. *Execução de grafismos orientados.
Identificação de convenções de escrita	<ul style="list-style-type: none"> *Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. *Aperceber-se do sentido direcional da escrita. *Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> *Elaboração de cartas e cartões e convites. *Requisição de livros para leitura em família. *Hora do conto na biblioteca da escola. *Leitura e interpretação dos quadros da sala. *Identificação e descrição de personagens. *Catalogação dos livros da biblioteca. *Elaboração de um livro.
Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> *Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. *Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. *Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> *Descobrir e registar palavras que começam pela mesma letra. *Consulta de dicionário. *Utilização de diferentes suportes da escrita: livros, jornais, revistas, internet. *Jogos com palavras. *Leituras de pictogramas. *Registos com sequências temporais. *Realização de jogos com letras e números. *Execução de grafismos. *Representação da família através do desenho. *Contar ou recontar histórias. *Teatros de fantoches/ marionetas. *Dramatizações: interpretações de personagens.

Área de Expressão e Comunicação		
Domínio da Matemática		
Componentes	Aprendizagens a promover	Estratégias / Atividades
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> *Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.) *Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	<ul style="list-style-type: none"> * Contagens concretas a partir de materiais disponíveis. *Contagem crescente e decrescente com materiais da sala. *Seriar objetos segundo critérios. *Organizar a sala por áreas e etiquetagem dos materiais. *Realização de listagens de material. *Utilização de gráficos e tabelas para organizar a informação.
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> *Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). *Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Interpretação de pictogramas simples. *Contagens e registo gráfico dos números. *Jogos de localização de objetos. *Jogos de orientação utilizando mapas simples. *Operacionalização das formas geométricas. *Jogos de identificação de simetrias. *Reconhecimento e reprodução de padrões.
Geometria e Medida	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> *Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. *Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. *Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. <p>*Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> *Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. *Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> *Utilização do tangram. *Jogos de orientação no espaço. *Jogos de construção utilizando medidas. *Experiências: Pesar/comparar. *Utilização de fita métrica. *Elaboração de coleções. *Exploração de materiais segundo texturas, dimensões, volumes e formas. *Experiências: quantidades. *Jogos, puzzles, dominós. *Exploração dos blocos lógicos. *Medições; (paus, fita métricas, corda). *Organizar sequências. *Quantificar os conjuntos. *Experiências: volume e quantidade. *Registo dos grafismos dos números. *Serações: cor, tamanho. *Aplicação das noções matemáticas em situações do dia-a-dia. *Apropriação da linguagem matemática nas atividades diárias. *Atividades de treino do raciocínio lógico. *Construção de um friso do tempo.
Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> *Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreender a sua importância e utilidade. *Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Construções seguindo indicações. *Elaboração do quadro das alturas. *Elaboração de quadros: idade, altura... *Exploração de labirintos na natureza. *Exploração de noções temporais. *Exploração dos blocos lógicos. *Experiências com água. *Jogos de correspondência com objetos. *Jogos de identificação de diferenças. *Utilização do quadro de presenças. *Discussão de dados recolhidos.

		<ul style="list-style-type: none"> *Jogos de adição e subtração de objetos. *Jogos de cálculo mental. *Realização de séries e sequências. *Resolução de situações problemáticas.
--	--	--

Área do Conhecimento do Mundo		
		Estratégias / Atividades
Introdução à metodologia científica	<p>*Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p>	
Abordagem às Ciências	<p>Conhecimento do mundo social *Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. *Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. *Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. *Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. *Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p> <p>Conhecimento do mundo físico e natural *Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. *Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos, feitos a partir deles. *Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. *Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. *Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Diálogos/conversas. *Deslocação ao exterior para observação e exploração do meio físico social envolvente. *Recolha de elementos da natureza. * Observação e recolha de informação. * Realização de experiências /registos. * Utilização dos diferentes meios de informação e comunicação. * Vivências de experiências e situações de saúde: higiene/alimentação/segurança. *Contactar com situações de descoberta do mundo. *Descrição e registos da sua casa, da sala de aula; do percurso casa/escola. *Diálogos sobre a sua história pessoal. *Elaboração de cartazes. *Elaborar com a família a árvore genealógica. *Experiências sensoriais. *Exploração de elementos (animais, vegetais e minerais) e fenómenos do meio físico. *Exploração de histórias. *Jogos de orientação espacial. *Organização de uma horta. *Pesquisas. *Quadro dos aniversários (meses e estações do ano). *Registos diários: quadro do tempo, quadro das presenças, das tarefas. *Representação do corpo através do desenho. *Visionamento de filmes ou documentários. *Utilização dos diferentes meios de informação e comunicação. *Saídas de campo: observações e registo.

<p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p>	<p>*Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente explicar as suas funções e vantagens.</p> <p>*Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>*Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>	<p>*Utilização dos recursos tecnológicos disponíveis na sala.</p> <p>* Pesquisar, com a supervisão do adulto temas de interesse.</p> <p>* Utilização da biblioteca virtual.</p> <p>* Utilização de diferentes softwares para produzir ou reproduzir trabalhos.</p> <p>*Utilização de aplicações multimédia didáticas.</p> <p>*Visualização de histórias em PowerPoint.</p> <p>*Exploração de software educativo.</p> <p>*Exploração de CDs audiovisuais.</p> <p>*Utilizar o computador para desenhar, pintar e escrever.</p>
--	--	--