

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º Ano

2016/2017

METAS CURRICULARES			PROGRAMA
DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS
Oralidade	1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.	Tema Assunto Tópicos Informação objetiva e informação subjetiva Manifestação de ideias e pontos de vista
	2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação.	1. Identificar ideias-chave. 2. Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Identificação de ideias-chave Síntese do texto ouvido
	3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 2. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 3. Debater e justificar ideias e opiniões. 4. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.	Situações de interação oral: - retoma de ideias - clarificação de ideias - resumo de ideias - debate - justificação de ideias e opiniões - consideração de pontos de vista contrários - reformulação de posições Estabelecimento de relações com outros conhecimentos

	<p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. 3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. 4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 5. Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais. 	<p>Mecanismos de coesão discursiva Planificação por tópicos</p> <p>Utilização de informação pertinente (conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes) Citação de fontes</p> <p>Fluência e correção</p> <p>Complexidade adequada ao tema e às situações de comunicação Vocabulário e estruturas diversificadas</p> <p>Textos orais com diferentes finalidades (5 min.) - apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista - argumentação, para persuadir os interlocutores - apreciações críticas</p>
	<p>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. 2. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores. 3. Fazer apreciações críticas. 	<p>Textos orais com diferentes finalidades (5 min.) - apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista - argumentação, para persuadir os interlocutores - apreciações críticas</p>
	<p>6. Reconhecer a variação da língua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. 2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. 	<p>Varição linguística: 1 - plano fonológico - plano lexical - plano sintático</p> <p>Variedades do português: 2 - contextos geográficos de ocorrência</p> <p>Situações de interação oral:</p>

Leitura	7. Ler em voz alta.	1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.	Leitura em voz alta com preparação prévia
	8. Ler textos diversos.	1. Ler textos narrativos, textos expositivos, textos de opinião, textos argumentativos, textos científicos, críticas, recensões de livros, comentários, entrevistas.	Textos narrativos Textos expositivos Textos de opinião Críticas Comentários Entrevistas Textos argumentativos Textos científicos Recensões de livros
	9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	1. Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita. 2. Explicitar temas e ideias principais, justificando. 3. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. 4. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. 5. Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico. 6. Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor. 7. Explicitar o sentido global do texto, justificando.	Vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita (reconhecimento e utilização) Temas e ideias principais (justificação) Pontos de vista e universos de referência (justificação) Estruturação do texto (atribuição de títulos a partes e subpartes) Relações intratextuais: - semelhança - oposição - parte-todo - causa-consequência - genérico-específico Relação da estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor Sentido global do texto (justificação)

	<p>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p>	<p>1. Identificar ideias-chave. 2. Organizar em tópicos a informação do texto</p>	<p>Organização em tópicos da informação do texto Identificação de ideias-chave</p>
	<p>11. Ler para apreciar textos variados.</p>	<p>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. 2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.</p>	<p>Pontos de vista e apreciações críticas (justificação) suscitados por textos lidos em diferentes suportes Papel dos suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos Textos apresentados em diferentes suportes e espaços de circulação</p>
	<p>12. Reconhecer a variação da língua.</p>	<p>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical, e sintático. 2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p>	<p>Varição linguística:3 – plano fonológico - plano lexical - plano sintático Variedades do português:4 - contextos históricos e geográficos de ocorrência</p>

Escrita	13. Planificar a escrita de textos.	1. Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.	Consolidação dos procedimentos de planificação
	14. Redigir textos com coerência e correção linguística.	1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. 2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. 3. Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativas diferenciados. 4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. 5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. 6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. 7. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. 8. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.	Coerência, coesão e correção linguísticas: Ordenação e hierarquização da informação: - continuidade de sentido - progressão temática - coerência global do texto Estruturação e formato: - convenções tipológicas - convenções (orto)gráficas Vocabulário e estruturas sintáticas (diversificação) Sinais de pontuação (consolidação): - delimitação de constituintes de frase - veiculação de valores discursivos Produção de bibliografia Adequação a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados TIC (produção, revisão e edição) Revisão e aperfeiçoamento de texto no decurso da Redação
	15. Escrever para expressar conhecimentos.	1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. 2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta. 3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos	Expressão de conhecimentos: Respostas completas - a questões sobre um texto - a instruções de trabalho (detetando o foco da pergunta) Planos de textos expositivos e argumentativos Resumos de textos expositivos e argumentativos

		expositivos e argumentativos.	Sínteses de textos expositivos e argumentativos
	16. Escrever textos expositivos.	<p>1. Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <p>a) o predomínio da função informativa documentada;</p> <p>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</p> <p>c) o raciocínio lógico;</p> <p>d) o uso predominante da frase declarativa.</p>	<p>Textos expositivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predomínio da função informativa documentada - estrutura interna: - introdução ao tema - desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências - conclusão - raciocínio lógico - uso predominante da frase declarativa
	17. Escrever textos argumentativos.	<p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</p>	<p>Textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tomada de uma posição - apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias - conclusão coerente - argumentação contrária
18. Escrever textos diversos.	<p>1. Fazer um guião para uma dramatização ou filme.</p> <p>2. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</p>	<p>Comentários (subordinados a tópicos fornecidos)</p> <p>Guião (para uma dramatização ou filme)</p>	

	<p>19. Rever os textos escritos.</p>	<p>1. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</p>	<p>Reformulação</p>
<p>Educação Literária</p>	<p>20. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</p>	<p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. 2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. 3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.^a e 3.^a pessoa; contextos espacial e temporal). 4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens. 5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes. 6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa. 7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque. 8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p>	<p>Textos literários diversificados (quanto ao país de origem, à época e ao género) Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação) Narrativa: - estrutura - ação e episódios - personagens - narrador de 1^a e 3^a pessoa - contexto espacial - contexto temporal Ponto de vista de diferentes personagens Estruturação do texto (atribuição de títulos a partes e subpartes) Processos da construção ficcional: - ordem cronológica dos factos narrados - ordenação dos factos na narrativa Recursos expressivos (valor): - anáfora - símbolo - alegoria - sinédoque Textos de diferentes géneros (reconhecimento e caracterização): - epopeia - romance - conto - crónica - soneto</p>

			- texto dramático
	<p>21. <i>Apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p>	<p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</p> <p>2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</p>	<p>Textos literários diversificados (quanto ao país de origem e ao género)</p> <p>Valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos</p> <p>Respostas de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontos de vista e apreciações críticas (oral e escrito) - comentário crítico (cerca de 140 palavras)
	<p>22. <i>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</i></p>	<p>1. Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</p> <p>2. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</p> <p>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</p>	<p>Obras literárias (relação com marcos históricos e culturais):</p> <ul style="list-style-type: none"> - relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural - ideias e valores expressos (textos de diferentes épocas e culturas em comparação) - valorização enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo
	<p>23. <i>Ler e escrever para fruição estética.</i> (v. Listagem PNL)</p>	<p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</p>	<p>Leitura por iniciativa e gosto pessoal, com gradual aumento de extensão e complexidade dos textos</p> <p>Respostas de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - textos variados (reflexão escrita sobre textos literários e sobre as suas especificidades)

Gramática	24. Explicitar aspetos da fonologia do português.	1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).	Processos fonológicos de inserção: - prótese, epêntese e paragoge Processos fonológicos de supressão: - aférese, síncope e apócope Processos fonológicos de alteração de segmentos: - redução vocálica, assimilação, dissimilação e metátese
	25. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.	1. Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações. 2. Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas. 3. Identificar orações substantivas relativas. 4. Dividir e classificar orações.	Pronome pessoal em adjacência verbal: - em todas as situações Funções sintáticas: - consolidação Orações subordinadas substantivas: - relativas Divisão e classificação de orações
	26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	1. Identificar neologismos e arcaísmos.	Neologismos Arcaísmos