

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º Ano

2016/2017

METAS CURRICULARES			PROGRAMA
DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS
Oralidade	1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Distinguir o essencial do acessório. 3. Fazer deduções e inferências. 4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). 5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos 	<p>Tema</p> <p>Assunto</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Deduções e inferências</p> <p>Intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir)</p> <p>Manifestação de ideias e pontos de vista</p>
	2. Registrar, tratar e reter a informação.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideias-chave. 2. Tomar notas. 3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. 	<p>Identificação de ideias-chave</p> <p>Tomada de notas</p> <p>Síntese do texto ouvido</p>

	<p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal. 2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos. 3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 4. Apresentar propostas e sugestões 	<p>Convenções reguladoras da interação verbal</p> <p>Situações de interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedido de informação - apresentação de informação - explicação - esclarecimento - propostas - sugestões - retoma de ideias - clarificação de ideias - resumo de ideias
	<p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. 3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. 4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. 5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais 	<p>Mecanismos de coesão discursiva</p> <p>Planificação por tópicos</p> <p>Utilização de informação pertinente (conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes com supervisão do professor)</p> <p>Fluência e correção</p> <p>Complexidade adequada às situações de comunicação</p> <p>Vocabulário e estruturas diversificadas</p> <p>Utilização pontual de ferramentas tecnológicas adequadas</p>

	<p>.....</p> <p>5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades..</p>	<p>.....</p> <p>1. Narrar.</p> <p>2. Fazer a apresentação oral de um tema.</p> <p>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.</p>	<p>Textos orais com diferentes finalidades (4 min.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - narração - apresentação oral de um tema - apresentação e defesa de ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista
<p>Leitura</p>	<p>6. Ler em voz alta.</p>	<p>1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura</p>	<p>Leitura em voz alta com preparação prévia</p>
	<p>7. Ler textos diversos</p>	<p>1. Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.</p>	<p>Textos narrativos</p> <p>Descrições</p> <p>Textos biográficos</p> <p>Retratos e autorretratos</p> <p>Textos informativos</p> <p>Textos expositivos</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Críticas</p> <p>Comentários</p> <p>Cartas</p> <p>Reportagens</p> <p>Entrevistas</p> <p>Roteiros</p> <p>Texto publicitário</p>

	<p>8. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. 2. Identificar temas e ideias principais. 3. Identificar pontos de vista e universos de referência. 4. Identificar causas e efeitos 5. Fazer deduções e inferências. 6. Distinguir facto de opinião. 7. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). 8. Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: <ol style="list-style-type: none"> a) repetições; b) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) conectores; f) ordenação correlativa de tempos verbais. 9. Explicitar o sentido global do texto. 	<p>-----</p> <p>Formulação e comprovação de hipóteses</p> <p>Temas e ideias principais</p> <p>Pontos de vista e universos de referência</p> <p>Causas e efeitos</p> <p>Deduções e inferências</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Estruturação do texto (partes)</p> <p>Elementos de continuidade e progressão temática e de coerência e coesão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetições - substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos) - substituições por sinónimos e expressões equivalentes - referência por possessivos - conectores - ordenação correlativa de tempos verbais
	<p>9. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar notas e registar tópicos. 2. Identificar ideias-chave. 	<p>Tomada de notas</p> <p>Registo de tópicos</p> <p>Identificação de ideias-chave</p>

	10. Ler para apreciar textos variados.	1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes	Textos apresentados em diferentes suportes Pontos de vista e apreciações críticas (justificação) suscitados por textos lidos em diferentes suportes
Escrita	11. Planificar a escrita de textos.	1. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo). 2. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. 3. Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Estratégias de planificação (recolha de informação e discussão em grupo...) Definição de objetivos de escrita Registo de ideias Organização da informação segundo a tipologia do texto
	12. Redigir textos com coerência e correção linguística	1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. 3. Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. 4. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. 5. Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. 6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. 7. Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). 8. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.	Coerência, coesão e correção linguísticas: Caligrafia legível Ordenação e hierarquização da informação: - continuidade de sentido - progressão temática - coerência global do texto - marcação de parágrafos Estruturação e formato: - convenções tipológicas - convenções (orto)gráficas Adequação a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados Vocabulário e estruturas sintáticas (diversificação) Sinais auxiliares da escrita e sinais de pontuação: - ponto final - ponto de interrogação - ponto de exclamação - dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) - vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo) Identificação das fontes utilizadas

	<p>13. Escrever para expressar conhecimentos</p>	<p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.</p> <p>3. Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.</p>	<p>Expressão de conhecimentos:</p> <p>Respostas completas</p> <ul style="list-style-type: none"> - a questões sobre um texto - a instruções de trabalho <p>Resumos de textos informativos</p> <p>Sínteses de textos informativos</p>
	<p>14. Escrever textos informativos</p>	<p>1. Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.</p>	<p>Textos informativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introdução ao tópico - desenvolvimento (informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos) - conclusão
	<p>15. Escrever textos argumentativos</p>	<p>1. Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.</p>	<p>Textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tomada de uma posição - apresentação de razões que a justifiquem - conclusão coerente

	16. Escrever textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos narrativos. 2. Escrever textos biográficos. 3. Fazer retratos e autorretratos. 4. Escrever comentários. 5. Escrever cartas. 6. Escrever o guião de uma entrevista. 7. Fazer relatórios. 	<p>Textos narrativos</p> <p>Textos biográficos</p> <p>Retratos e autorretratos</p> <p>Comentários</p> <p>Cartas</p> <p>Guião de uma entrevista</p> <p>Relatórios</p>
	17. Rever os textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliar a correção e a adequação do texto escrito. 2. Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto. 	<p>Avaliação da correção e da adequação do texto escrito</p> <p>Reformulação do texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.</p>
Educação Literária	18. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. 2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. 3. Explicitar o sentido global do texto. 4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). 5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). 6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole. 	<p>Textos literários diversificados (quanto ao país de origem, à época e ao género)</p> <p>Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação)</p> <p>Sentido global do texto</p> <p>Estruturação do texto (partes)</p> <p>Poesia lírica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrofe - verso - refrão - rima - esquema rimático <p>Textos de diferentes géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparação de diferenças e semelhanças (temas e formas) <p>Recursos expressivos (valor):</p>

		<p>7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.</p> <p>8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - enumeração - personificação - comparação - anáfora - perífrase - metáfora - aliteração - pleonismo - hipérbole <p>Sinais de pontuação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valores discursivos
	<p>19. Apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. 2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos. 3. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. 4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido. 	<p>Textos literários diversificados (quanto ao país de origem, à época e ao género)</p> <p>Valores culturais</p> <p>Respostas de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ideias pessoais (oral e escrito) - comentário (cerca de 100 palavras)
	<p>20. Ler e escrever para fruição estética. (v. Listagem PNL)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. 2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. 3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos. 	<p>Leitura por iniciativa e gosto pessoal, com gradual aumento de extensão e complexidade dos textos</p> <p>Respostas de leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leitura oral (individualmente ou em grupo) - recitação - dramatização - textos diversos (escrita)

Gramática	21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.	<p>1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.</p> <p>2. Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação.</p> <p>3. Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).</p> <p>4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).</p> <p>5. Formar o plural de palavras compostas.</p> <p>6. Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.</p>	<p>Significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português</p> <p>Formação de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - derivação (afixal e não afixal) - composição (por palavras e por radicais) <p>Plural de palavras compostas</p> <p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1ª, da 2ª e da 3ª conjugações</p> <p>Formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais)</p> <p>Modos e tempos verbais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - todos os tempos (simples e compostos) e modos.
	22. Reconhecer e conhecer classes de palavras.	<p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p> <p>d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p>	<p>Nome:</p> <ul style="list-style-type: none"> - próprio - comum (coletivo) <p>Adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - qualificativo - numeral <p>Verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto) - copulativo - auxiliar (dos tempos compostos e da passiva) <p>Advérbio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valores semânticos de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão, de exclusão - funções: interrogativo, conectivo

		<p>h) preposição;</p> <p>i) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>j) conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>k) locução: prepositiva e adverbial;</p> <p>l) interjeição.</p>	<p>Locução adverbial</p> <p>Determinante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - artigo (definido e indefinido) - demonstrativo - possessivo- indefinido- relativo- interrogativo <p>Pronome:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pessoal - demonstrativo - possessivo - indefinido - relativo <p>Quantificador numeral</p> <p>Preposição</p> <p>Locução prepositiva</p> <p>Interjeição</p> <p>Conjunção coordenativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - copulativa - adversativa - disjuntiva - conclusiva - explicativa <p>Conjunção subordinativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - causal - temporal <p>Pronome pessoal em adjacência verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - em frases afirmativas - em frases que contêm uma palavra negativa - em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos

	<p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (<i>bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...</i>).</p> <p>2. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p> <p>3. Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.</p> <p>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</p> <p>5. Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).</p> <p>6. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</p> <p>7. Identificar processos de subordinação entre orações:</p> <p>a) subordinadas adverbiais causais e temporais;</p> <p>b) subordinadas adjetivas relativas.</p> <p>8. Identificar oração subordinante.</p>	<p>- com verbos antecidos de certos advérbios (<i>bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...</i>)</p> <p>Funções sintáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sujeito (subentendido e indeterminado) - vocativo - predicado - complemento direto - complemento indireto - complemento oblíquo - complemento agente da passiva - predicativo do sujeito - modificador <p>Frase ativa e frase passiva (transformação)</p> <p>Discurso direto e discurso indireto (transformação em todas as situações)</p> <p>Orações coordenadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - copulativas (sindéticas e assindéticas) - adversativas - disjuntivas - conclusivas - explicativas <p>Oração subordinante</p> <p>Orações subordinadas adverbiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - causais - temporais <p>Orações subordinadas adjetivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relativas
--	--	--	--