

DISCIPLINA: Português
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º Ano

2016/2017

METAS CURRICULARES			PROGRAMA
DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS
Oralidade	<i>1. Interpretar discursos orais breves.</i>	1. Distinguir a informação explícita da informação implícita. 2. Fazer deduções e inferências. 3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sistematizar enunciados ouvidos.	Interação discursiva Princípio de cooperação Interpretação de texto Informação implícita e explícita Deduções e inferências; sentido figurado Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido Síntese Pesquisa e registo da informação Produção de texto Géneros escolares: apresentação oral; argumentação Planificação do discurso (hierarquização de tópicos) Vocabulário: diversificação e adequação Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos
	<i>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</i>	1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas e registar tópicos.	
	<i>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</i>	1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. 2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação. 3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). 4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões. 5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado. 6. Controlar as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).	
	<i>4. Compreender e apresentar argumentos.</i>	1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. 2. Justificar pontos de vista. 3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.	

Leitura e escrita	5. Ler em voz alta palavras e textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. 	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia Palavras e textos (consolidação)</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas; descritivas Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, entrevista e texto publicitário, notícia, carta, roteiro Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos Informação relevante, factual e não factual Inferências: sentidos contextuais; relação de informações Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese Opinião crítica textual e intertextual</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação</p>
	6. Ler textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário. 	
	7. Compreender o sentido dos textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis. 2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões). 	
	8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens). 2. Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. 3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Extrair o pressuposto de um enunciado. 	
	9. Organizar a informação contida no texto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procurar, recolher, seleccionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor). 2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto. 3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. 4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo. 5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. 6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto. 	
10. Avaliar criticamente textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. 2. Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos (por exemplo, se o tema e o assunto são interessantes e porquê; se a conclusão é lógica; se concorda com o desenlace ou discorda e porquê; que alternativa sugere). 3. Expressir uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 		

	<p>11. Planificar a escrita de textos.</p>	<p>1. Estabelecer objetivos para o que se pretende escrever. 2. Organizar informação segundo a tipologia do texto. 3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p>	<p>Produção de texto Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião Texto de características narrativas Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas Paráfrase Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>
<p>12. Redigir corretamente.</p>	<p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. 2. Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas. 3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: a) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); b) ordenação correlativa dos tempos verbais; c) uso de conectores adequados. 4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização. 5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p>		
<p>13. Escrever textos narrativos.</p>	<p>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.</p>		
<p>14. Escrever textos informativos.</p>	<p>1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.</p>		
<p>15. Escrever textos de opinião.</p>	<p>1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição, e apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p>		
<p>16. Escrever textos diversos.</p>	<p>1. Escrever textos biográficos. 2. Escrever cartas. 3. Fazer sumários. 4. Fazer relatórios. 5. Resumir textos informativos e narrativos.</p>		
<p>17. Rever textos escritos.</p>	<p>1. Verificar se o texto respeita o tema, a tipologia e as ideias previstas na planificação. 2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas, e se a informação do texto avança. 3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. 4. Verificar a correção linguística.</p>		

<p>Educação Literária</p> <p>(As obras, os textos e os excertos para leitura, interpretação e exploração serão também os constantes no anexo do documento <i>Metas Curriculares de Português</i>)</p>	<p>18. Ler e interpretar textos literários.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). 3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global. 4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. 5. Expor o sentido global de um texto dramático. 6. Fazer inferências. 7. Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. 8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura). 9. Distinguir os seguintes géneros: conto, poema (lírico e narrativo). 10. Comparar versões de um texto e explicar diferenças. 11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. 	<p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL)</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada)</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global</p> <p>Géneros literários: conto e poema (lírico e narrativo)</p> <p>Relação entre partes do texto e estrutura global (modos narrativo e lírico)</p> <p>Inferências</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais</p> <p>Universos de referência e valores</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Produção expressiva (oral)</p> <p>Leitura dramatizada</p> <p>Apresentação de um texto</p>
	<p>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos, e a representação de mundos imaginários. 2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro). 	
	<p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Fazer leitura dramatizada de textos literários. 3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos provocados pela leitura do texto literário. 4. Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria. 5. Fazer uma breve apresentação oral (máximo de 3 minutos) de um texto lido. 	

Gramática	21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais). 2. Distinguir derivação de composição. 3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. 	Classes de palavras Verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva) Determinante interrogativo Pronome indefinido Interjeição
	22. Conhecer classes de palavras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ol style="list-style-type: none"> a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); b) determinante interrogativo; c) pronome indefinido; d) interjeição. 	Morfologia e lexicologia Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio Derivação e composição
	23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por determinantes e advérbios interrogativos. 2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, e modificador. 3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes. 4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa. 5. Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. 6. Distinguir frase complexa de frase simples. 	Sintaxe Pronome pessoal em adjacência verbal em frases que contêm uma palavra negativa, frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes Frase ativa e frase passiva Discurso direto e discurso indireto Frase simples e frase complexa