

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º Ano

2016/2017

METAS CURRICULARES			PROGRAMA
DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS
Oralidade	<i>1. Interpretar discursos orais breves.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicar a intenção do locutor. 2. Referir o tema. 3. Explicitar o assunto. 4. Distinguir o essencial do acessório. 5. Distinguir facto de opinião. 6. Fazer deduções. 7. Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. 8. Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase. 	Intenção do locutor Tema Assunto Informação essencial e acessória Facto e opinião Deduções Manifestação da reação pessoal ao texto ouvido Reconto e paráfrase
	<i>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas. 3. Pedir informações ou explicações complementares. 	Preenchimento de grelhas de registo Notas Pedido de informações/explicações complementares
	<i>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor. 2. Informar, explicar. 3. Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. 4. Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 6. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas. 7. Usar um vocabulário adequado ao assunto. 8. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. 	Uso oportuno da palavra, contactos oculares, tom de voz e dicção Planificação com alguns tópicos Textos orais com diferentes finalidades: - apresentação oral de um tema (máximo de 3 min.); informação; explicação; perguntas sobre apresentações; argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 min.); argumentação (defesa de duas posições diferentes sobre o mesmo tema com dois argumentos para cada) Respeito pelos princípios reguladores da interação discursiva em: perguntas e respostas Utilização eventual de TIC Vocabulário adequado Estruturas gramaticais: correntes (concordâncias, tempos verbais, expressões adverbiais de tempo)

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude). 2. Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor. 	
Leitura e escrita	4. Apresentar argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto. 	<p>Leitura em voz alta de lista quase aleatória de palavras (mínimo 110 palavras por minuto)</p> <p>Leitura com articulação e entoação corretas (mínimo 140 palavras por minuto)</p>
	5. Ler em voz alta palavras e textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos narrativos, descritivos, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário. 	<p>Textos narrativos, descrições, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários, texto publicitário</p>
	6. Ler textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis. 2. Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas. 3. Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas. 	<p>Sínteses parciais (de parágrafos ou secções de textos longos)</p> <p>Formulação de questões intermédias</p> <p>Formulação de expectativas e de direções possíveis</p> <p>Identificação do foco da pergunta</p> <p>Identificação de instruções</p> <p>Informação essencial e acessória (com tomada de notas)</p>
	7. Compreender o sentido dos textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios. 2. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 3. Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos. 	<p>Inferências a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentido de palavras, expressões ou fraseologias (incluindo provérbios) - duas informações relacionadas - relações intratextuais de semelhança ou de oposição
	8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parafrasear períodos de textos lidos. 2. Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto. 3. Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto. 	<p>Paráfrase de períodos textuais</p> <p>Aspetos nucleares do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articulação de factos ou ideias - sentido do texto <p>Intenção do autor (justificação)</p>
	9. Organizar a informação contida no texto.		

	10. Avaliar criticamente textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. 2. Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 	<p>Avaliação crítica de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opinião crítica (juízos de valor sobre informações de um texto) - opinião crítica (comparação de um texto com outros já lidos ou conhecidos)
	11. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível. 2. Escrever sem erros de ortografia. 3. Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação. 	<p>Caligrafia legível Ortografia Acentuação</p>
	12. Planificar a escrita de textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente. 	<p>Registo, hierarquização e articulação de ideias</p>
	13. Redigir corretamente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as regras de ortografia e de acentuação. 2. Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações). 3. Utilizar e marcar adequadamente parágrafos. 4. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. 5. Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: <ol style="list-style-type: none"> a) repetições; b) substituições por pronomes pessoais; c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) uso de conectores adequados. 6. Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado. 7. Cuidar da apresentação final do texto. 	<p>Regras de ortografia e de acentuação Sinais de pontuação na enumeração, delimitação do vocativo, encaixe e separação de orações Marcação de parágrafos Estruturas gramaticais correntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concordâncias - tempos verbais - expressões adverbiais de tempo <p>Mecanismos de coesão e continuidade de sentido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repetições - substituições por pronomes pessoais - substituições por sinónimos e expressões equivalentes - referência por possessivos - conectores <p>Vocabulário específico Apresentação final cuidada do texto</p>

	14. Escrever textos narrativos.	1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.	Textos narrativos: – integração dos elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê – sequência narrativa: apresentação do cenário (tempo e lugar) e personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa
	15. Escrever textos informativos.	1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.	Textos informativos: - introdução ao tópico; desenvolvimento, conclusão.
	16. Escrever textos descritivos.	1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.	Textos descritivos: - descrições de pessoas, objetos ou paisagens
	17. Escrever textos de opinião.	1. Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.	Textos de opinião: tomada de posição; apresentação de duas razões justificativas (mínimo); conclusão coerente
	18. Escrever textos diversos.	1. Escrever convites e cartas. 2. Escrever o guião de uma entrevista.	Produção de: convites, cartas e guião de entrevista
	19. Rever textos escritos.	1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 3. Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação. 4. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 5. Verificar se há repetições que possam ser evitadas. 6. Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou mudando de sítio o que estiver incorreto. 7. Verificar a correção linguística.	Respeito pelo tema proposto Respeito pela tipologia Respeito pelas ideias planificadas Ordenação das partes do texto Supressão de repetições Reorganização textual Correção linguística
Educação Literária	20. Ler e interpretar textos literários.	1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. 2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre). 3. Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso. 4. Identificar temas dominantes do texto poético. 5. Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contexto temporal e espacial, ação (situação	Textos literários infanto-juvenis, da tradição popular e adaptações de clássicos Texto poético: - estrofe (terceto, quadra, quintilha) - verso (rimado e livre) - sílaba métrica e sílaba gramatical - ritmo (importância da sílaba métrica) - temas dominantes Texto narrativo: - personagens (principal e secundárias) - narrador

		<p>inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução).</p> <p>6. Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>7. Fazer inferências.</p> <p>8. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.</p> <p>9. Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda.</p> <p>10. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</p>	<p>- contextos temporal e espacial</p> <p>- ação (situação inicial, desenvolvimento da ação – peripécias, problemas e sua resolução)</p> <p>Relação entre personagens e acontecimentos</p> <p>Inferências</p> <p>Recursos (justificação):</p> <p>- linguagem figurada</p> <p>- recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação</p> <p>Textos de diferentes géneros (distinção): fábula e lenda</p> <p>Respostas completas a questões sobre um texto</p>
	<p>21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p>	<p>1. Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.</p>	<p>Representação de temas, experiências e valores nos textos literários:</p> <p>- semelhanças ou contrastes, formais ou de sentido, entre vários textos</p>
	<p>22. Ler e escrever para fruição estética.</p>	<p>1. Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.</p> <p>2. Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.</p> <p>3. Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>4. Selecionar e fazer a leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.</p> <p>5. Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p> <p>6. Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.</p>	<p>Textos literários infanto-juvenis, da tradição popular e adaptações de clássicos</p> <p>Respostas de leitura:</p> <p>- memorização e recitação de poemas</p> <p>- expressão de ideias, sentimentos e pontos de vista</p> <p>- reescrita de um texto (mudança de pessoa ou alteração de perspetiva das personagens)</p> <p>- imitação criativa de textos</p> <p>Seleção e leitura autónoma de obras</p>
<p>Gramática</p>	<p>23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p>	<p>1. Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).</p> <p>2. Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p> <p>3. Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares.</p>	<p>Significado de palavras complexas a partir de radicais e afixos</p> <p>Formação de palavras:</p> <p>-derivação por afixação (prefixação e sufixação)</p> <p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares</p> <p>Modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente:</p>

		<p>4. Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente:</p> <p>a) formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo;</p> <p>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio.</p>	<p>- formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo</p> <p>- formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio.</p>
	24. Reconhecer e conhecer classes de palavras.	<p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos);</p> <p>d) advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções – interrogativo;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p>	<p>Nome: próprio, comum (coletivo)</p> <p>Adjetivo: qualificativo e numeral</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos)</p> <p>Advérbio:</p> <p>- valores semânticos de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar;</p> <p>- funções: interrogativo</p> <p>Determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo</p> <p>Pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Preposição</p>
	25. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	<p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.</p>	<p>Pronome pessoal em adjacência verbal:</p> <p>- pronomes átonos em frases afirmativas e negativas</p> <p>Funções sintáticas:</p> <p>- sujeito (simples e composto)</p> <p>- vocativo</p> <p>- predicado</p> <p>- complemento direto</p> <p>- complemento indireto</p>
	26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	<p>1. Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia.</p> <p>2. Identificar e organizar famílias de palavras.</p>	