

PLANIFICAÇÃO ANUAL

| | |
|---|------------------|
| DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL ANO DE ESCOLARIDADE: 5º | 2016/2017 |
|---|------------------|

| METAS CURRICULARES | | | PROGRAMA |
|--|--|--|--|
| DOMÍNIO/SUBDOMÍNIO/TEMAS | OBJETIVOS GERAIS | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO | CONTEÚDOS |
| Interpretação e comunicação. Timbre: <ul style="list-style-type: none"> Audição Identificação Execução Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> Audição Identificação Execução Representação | Identificar auditivamente e visualmente as diferentes fontes sonoras | <ol style="list-style-type: none"> Identificar e distinguir fontes sonoras pelo seu timbre; Reconhecer visualmente e auditivamente os instrumentos da sala de aula; Realizar pratica vocal individual e coletivamente; Identificar auditivamente os instrumentos de orquestra, relacionando-os com a sua familia timbrica; Identificar visualmente e auditivamente os instrumentos de orquestra | <ol style="list-style-type: none"> Fontes sonoras convencionais e não convencionais; Instrumentos de percussão: familia das peles, madeiras e metais; Timbre vocal; Timbre instrumental; Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão. |
| | Identificar e executar peças musicais respeitando a sua simbologia gráfica | <ol style="list-style-type: none"> Identificar auditivamente dinâmicas/intensidade musicais; Identificar e representar graficamente a intensidade dos sons; Executar peças musicais com dinâmica; Interpretar na flauta peças musicais com diferentes dinâmicas/intensidades; Identificar a unidade de medida do volume sonoro; Identificar a poluição sonora e suas consequências. | <ol style="list-style-type: none"> <i>Piano, mezzo forte e forte;</i> <i>Crescendo e diminuendo;</i> Volume sonoro; decibel. Organização dos elementos dinâmicos |
| | Ler, identificar e reproduzir diferentes combinações ritmicas | <ol style="list-style-type: none"> Reconhecer a pulsação na música; Identificar, representar e executar figuras rítmicas e respetivas pausas; Ler e reproduzir frases rítmicas; Identificar compassos e alternancia de compassos; Identificar andamentos; | <ol style="list-style-type: none"> Pulsação; Acentuação; Seminima e pausa de seminima; Compasso quaternário; Colcheia; <i>Adagio, moderato e presto;</i> Mínima e pausa de mínima; |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|
| <p>Percepção sonora e musical: Ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação • Leitura • Reprodução | <p>Distinguir e reproduzir sons</p> | <p>6. Ler e reproduzir frases e ostinatos ritmicos; 7. Identifica, representar e executar figuras rítmicas e respetivas pausas, bem como o valor do ponto de aumentação; 8. Identificar a anacruse 9. Reconhecer e executar o contratempo.</p> | <p>8. Compasso binário; 9. Semibreve e pausa; 10. <i>Accelerando e ritardando</i>; 11. Anacruse; 12. Pausa de colcheia; 13. Compasso ternário; 14. Ponto de aumentação; 15. Contratempo.</p> |
| | | <p>1. Distinguir sons e instrumentos de altura definida e indefinida; 2. Reconhecer auditivamente sons de diferentes alturas; 3. Identificar e representar notação musical na pauta; Identificar a flauta de bisel e suas características; 4. Executar notas musicais na flauta; 5. Identificar e representar notação musical na flauta; 6. Reproduzir melodias na flauta; 7. Identificar auditivamente e executar na flauta uma escala pentatónica; 8. Identificar e representar escalas na pauta; 9. Identificar a escala diatónica; 10. Executar a escala diatónica de dó maior na flauta; 11. Identificar auditivamente melodia e harmonia; 12. Identificar auditivamente textura fina e densa.</p> | <p>1. Altura definida e indefinida; 2. Agudo e grave; 3. Pauta musical; 4. Clave; 5. Notas Dó (agudo) e Lá; 6. Notas Só, Mi, Ré, Dó; 7. Escala pentatónica de Dó maior; 8. Nota Fá e Si; 9. Escala diatónica de Dó maior; 10. Melodia e harmonia; 11. Textura fina e densa.</p> |
| <p>Criação e experimentação. Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação; • Audição; • Leitura e escrita musical; | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Culturas musicais no contexto. Forma:</p> <ul style="list-style-type: none">• Enquadramento histórico • Património musical • Relação com as outras áreas do conhecimento. | <p>Compreender a composição musical nos seus contextos sociais e históricos.</p> | <ol style="list-style-type: none">1. Identificar auditivamente elementos repetitivos e contrastantes;2. Interpretar peças musicais com diferentes organizações/formas musicais;3. Identificar a introdução;4. Identificar diferentes organizações/formas musicais;5. Interpretar peças musicais com diferentes formas musicais;6. Compreender a música como produto social e cultural em diferentes períodos históricos;7. Identificar as diferentes funções que a música desempenha nas comunidades | <ol style="list-style-type: none">1. Elementos repetitivos e contrastantes;2. Introdução;3. Forma binária;4. Forma ternária;5. Forma rondó; Interlúdio. |
|--|--|--|---|